

## Itinerario exterior



Para realizar una visita por tu cuenta por el **entorno de Castell del Remei** te sugerimos un itinerario turístico **sin guía**.

Una vez se ha llegado a Castell del Remei por la **Avenida de los cipreses**, aparca en los espacios señalizados y baja del vehículo para disfrutar del paisaje y del entorno en un **espacio natural único**.

Antes de llegar al núcleo de la finca, vale la pena que te acerques al **Paseo de los plátanos** a admirar la **obra escultórica Los centinelas del castillo**, del artista Erik Schmitz Coll, creada en un tronco arraigado de un árbol muerto. Y, a continuación, dirígete hacia el centro. O bien, hacia el **Pinar** del castillo y visita el **Corral**, para hacer después un recorrido por el **Paseo del reguero** hasta el Santuario y más allá. O ve hacia la **Fuente de las señoritas** a hacer un trago de agua y a iniciar el paseo por el paseo que lleva su nombre - **Paseo de las señoritas**-, camino que recorrían a menudo las antiguas propietarias del Castell del Remei y que conserva los ejemplares de árboles más antiguos de la finca.

De vuelta, cerca de la **Plaza del olivo**, puedes ver las antiguas edificaciones como el **Taller y almacén**, la **Casa del Guarda**, junto al **Depósito de agua**, la **Casa del cortijero**, la **Herrería**, el **Antiguo taller**, las **Antiguas cocheras**, la **Antigua vaquería**, y el **Antiguo estercolero**.

Y, por supuesto, la **Bodega**, que además de ser la **más antigua de Catalunya** en la elaboración y etiquetado de vinos de crianza, Castell del Remei es la primera bodega catalán construida según el **modelo tipo**

**bordelés**, lo cual se puede admirar desde el exterior. Al igual que en el caso del Santuario, se puede visitar de forma guiada con reserva previa y con degustación de vinos incluida.

Asimismo, te puedes dirigir hacia la **Plaça Canal d'Urgell** pasando por delante del edificio anexo al **Restaurante** correspondiente a la **Antigua destilería**, observar la **Tolva** de entrada de uva en la época de la vendimia y la **Báscula**, aún en funcionamiento, de la antigua colonia agrícola.

Y allí está también la **Fuente del Peregrino** -Castell del Remei forma parte de la 4ª etapa (Tàrrega-Linyola) del llamado Camino Catalán por San Juan de la Peña de la ruta peregrina del Camino de Santiago- donde encontrarás el romántico **Estanque del molino**, el **Antiguo depósito de agua** y la **Arboleda del estanque**. A la derecha, el impresionante **Lago** de la finca donde puedes ir hasta la **Compuerta** siguiendo el **Paseo del lago**, sentarte en el **Muelle** y subir al **Embarcadero** o bien observar la **Isla flotante** vegetal en el centro.

Seguendo la **Avenida del agua**, entre los dos elementos acuáticos, vale la pena llegar hasta el **Mirador de los viñedos** que suele ofrecer unos atardeceres magníficos.

Entre los **viñedos**, **arboledas** y **lagos** podrás observar las cigüeñas y quizás otras especies de aves que se han reintroducido como el **cernícalo**, la **lechuza** y el **murciélago**, capaz de comerse miles de mosquitos en una noche.

En el centro, ve a la **Plaça del Castell** donde se halla el **Santuario de la Virgen del Remedio**, en cuyo exterior podrás leer la célebre oración en la **Losa de la Pregària a la Verge del Remei**. Se trata de un templo de planta de cruz latina, consagrado hace más de 65 años, que constituye una significativa muestra del neoclasicismo italianizante impuesto por novecentismo catalán. Muestra un **pórtico en la fachada** y una **bella portada dedicada a San Juan Bautista**. En horario establecido, se ofrecen visitas guiadas que permiten admirar las pinturas murales del artista Josep Obiols de su interior, entre otros elementos.

Otro gran atractivo es el **Castell del Remei** que da nombre a la finca, un edificio construido sobre una antigua edificación en la que a finales del siglo XIX la familia Girona, máxima representante de la alta burguesía catalana, confirió la estructura de castillo al añadir los característicos cuatro almenas. El edificio es de **planta cuadrada con un torreón a cada uno de los ángulos**. Tiene tres plantas de distribución diversa y, en total, hay 33 dormitorios, además de salas, cocinas y baños.

En la finca hay elementos relacionados con la **memoria histórica** como el Monolito de dignificación explosión (Pinar), la Placa de homenaje explosión (fachada Taller), las Pintadas de la época de la llamada Guerra Civil (Báscula) y placas conmemorativas de la historia del Canal de Urgell (fachada Castillo).