

GUIA'T PEL TEU COMPTE

Itinerari turístic sense guia per l'entorn del Castell del Remei



Una vegada arribeu al Castell del Remei per l'**Avinguda dels xiprers**, aparqueu en els espais senyalitzats i baixeu del vehicle a gaudir del paisatge i l'entorn en un **espai natural únic**.

Abans d'arribar al nucli de la finca, val la pena que us atanseu al **Passeig dels plataners** a admirar l'**obra escultòrica El sentinelles del castell**, de l'artista **Erik Schmitz Coll**, creada en un tronc arrelat d'un arbre mort. I, a continuació, enfileu cap al centre, a la **Plaça Major**, davant de **La casa dels vins**. O bé, cap a el **Jardí del Castell** i visiteu el **Corral**, per a fer a continuació un recorregut pel **Passeig del reguer** fins al Santuari i més enllà. O aneu per l'**Avinguda del Castell** en direcció a la **Font de les senyorettes** a fer-hi un glop d'aigua i a iniciar la passejada pel passeig que porta el seu nom -**Passeig de les senyorettes**-, camí que recorrien sovint les antigues propietàries del Castell del Remei i que conserva els exemplars d'arbres més antics de la finca.

De tornada, a prop de la **Plaça de l'olivera**, podeu veure les antigues edificacions com el **Taller i magatzem**, la **Casa del guarda**, junt a la **Quadra** i el **Dipòsit d'aigua**, la **Masoveria**, la **Ferreria**, l'**Antic taller**, les **Antigues cotxeres**, l'**Antiga vaqueria**, i l'**Antic femer**.

I, per descomptat, el **Celler**, que a més de ser el **més antic de Catalunya** en l'elaboració i etiquetatge de vins de criança, Castell del Remei és el primer celler català construït segons el **model tipus bordelès**, la qual

cosa es pot admirar des de l'exterior. Igual que en el cas del Santuari, es pot visitar de forma guiada amb reserva prèvia i amb degustació de vins inclosa.

Així mateix, us podeu adreçar cap a la **Plaça Canal d'Urgell** passant per davant de l'edifici annex al **Restaurant** corresponent a l'**Antiga fassina**, observar la **Tremuja** d'entrada de raïm a l'època de la verema i la **Bàscula**, encara en funcionament, de l'antiga colònia agrícola.

I allí hi ha també la **Font del pelegrí** -Castell del Remei forma part de la 4a etapa (Tàrrega-Linyola) de l'anomenat Camí Català per San Juan de la Peña de la ruta pelegrina del Camí de Sant Jaume- on trobareu el romàntic **Estany del molí**, l'**Antic dipòsit d'aigua** i l'**Arbreda de l'estany**. A la dreta, l'impressionant **Llac** de la finca on podeu anar fins a la **Comporta** tot resseguint el **Passeig del llac**, seure a l'**Escullera** i pujar a l'**Embarcador** o bé observar l'**Illa flotant** vegetal al bell mig.

Seguint l'**Avinguda de l'aigua**, entre els dos elements aquàtics, val la pena arribar-se al **Mirador dels vinyars** on des del **Peu de la creueta** sol haver uns capvespres magnífics.

Entre les **vinyes, arbredes i llacs** podreu observar les cigonyes i potser altres espècies d'aus que s'han reintroduït com el **xoriguer**, l'**òliba** i el **muricec**, capaç de menjar-se milers de mosquits en una nit.

Al centre, passant pel **carrer Major** aneu a la **Plaça del Castell** on hi ha el **Santuari de la Mare de Déu del Remei**, a l'exterior de la qual podreu llegir la cèlebre pregària a la **Llosa de la Pregària a la Verge del Remei**. Es tracta d'un temple de planta de creu llatina, consagrat fa més de 65 anys, que constitueix una significativa mostra del "neorenaixentisme" que propugnava el corrent del Noucentisme català.

Mostra un **pòrtic a la façana** i una **bella portada dedicada a Sant Joan Baptista**. En horari establert, s'ofereixen visites guiades que permeten admirar les pintures murals de l'artista Josep Obiols del seu interior, entre altres elements.

Un altre gran atractiu és el **Castell del Remei** que dóna nom a la finca, un edifici bastit sobre una antiga edificació a la que a finals del segle XIX la família Girona, màxima representant de l'alta burgesia catalana, va conferir l'estructura de castell a l'afegir els característics quatre merlets. L'edifici és de **planta quadrada amb una torrassa a cadascun dels angles**. Té tres plantes de distribució diversa i, en total, hi ha 33 dormitoris, a banda de sales, cuines i banys.

En la finca hi ha elements relacionats amb la **memòria històrica** com el Monòlit de dignificació sobre l'explosió (Pineda), la Placa d'homenatge sobre l'explosió (façana Taller), les Pintades de l'època de l'anomenada Guerra Civil (Bàscula) i les plaques commemoratives de la història del Canal d'Urgell (façana Castell).